



Yvelines
Le Département



Randonnée

 3h40

 12kms

moyenne

14 Place du Marché
78640 Neauphle-le-Château



www.sinlc.fr



sinlc78gmail.com

**A la découverte de
Jouars Pontchartrain
et du ru d'Elancourt**



**Randonnée
proposée par le
Syndicat D'initiative de
Neauphle-le-Château**



Départ/Arrivée : Place du marché de Neauphle-le-Château



Durée : 3h40 environ



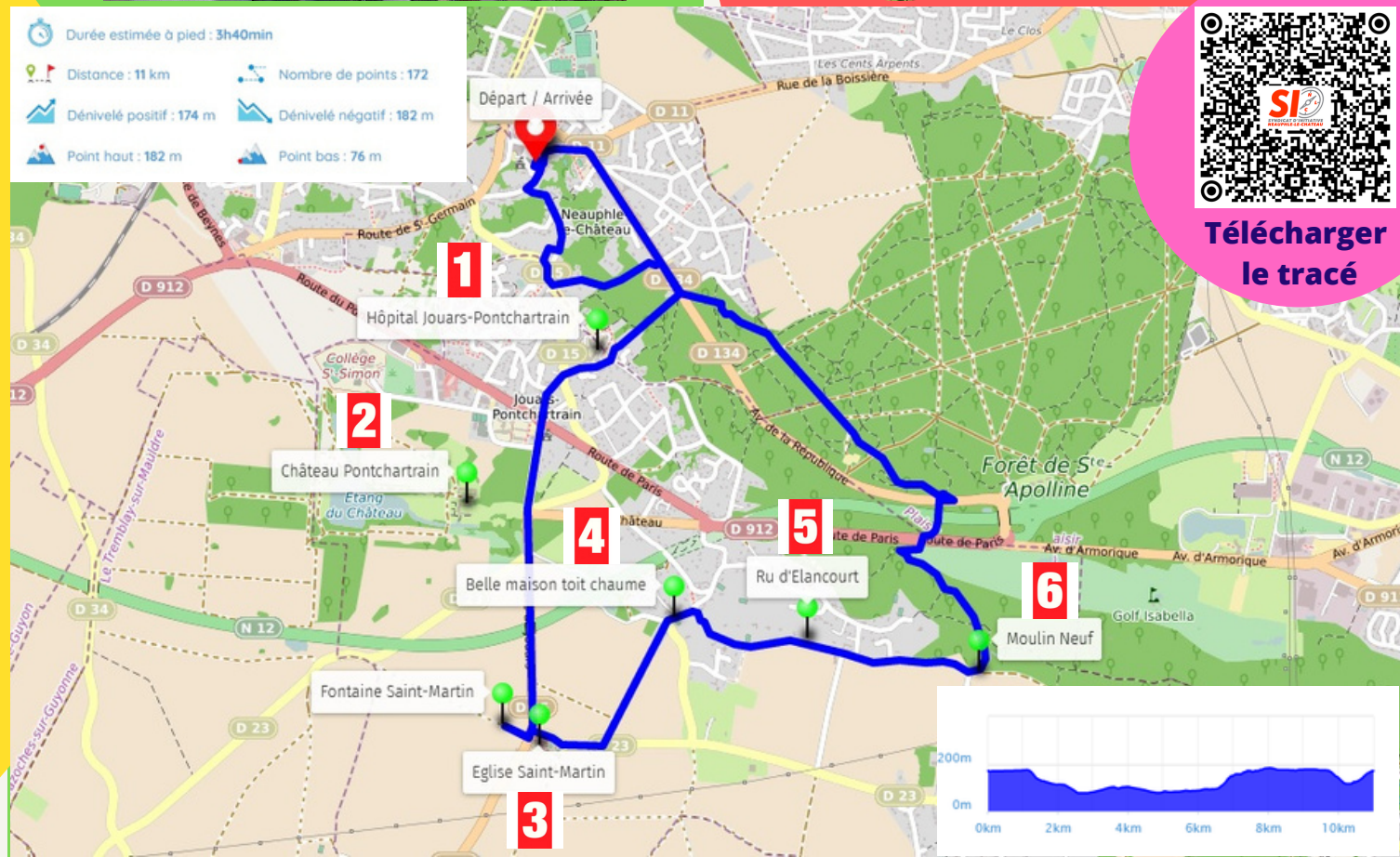
Distance : 12kms environ



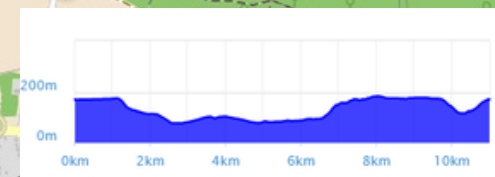
Dénivelé positif : 180m environ



Durée estimée à pied : 3h40min
 Distance : 11 km Nombre de points : 172
 Dénivelé positif : 174 m Dénivelé négatif : 182 m
 Point haut : 182 m Point bas : 76 m



Télécharger le tracé



Les points d'intérêts

- ① Hôpital Jouars Pontchartrain
- ② Château Pontchartrain
- ③ Eglise Saint-Martin
- ④ Maison toit chaume
- ⑤ Ru Elancourt
- ⑥ Moulin neuf

En savoir plus ...

Patrimoine

③ Eglise Saint Martin

C'est l'une des rares églises des Yvelines qui soit restée dans sa configuration médiévale, jouxtant un cimetière. Le portail de l'entrée est abrité par un auvent, qui, lui aussi la singularise.

La nef est à trois travées, et a été retravaillée, tout comme le chœur, qui en présente deux, et est surmontée d'une croisée d'ogives, qui reposaient sur des colonnes, aujourd'hui intégrées dans les murs.

À gauche du chœur se trouve une petite chapelle, fermée par une grille de bois à claire-voie, qui laisse apercevoir un retable. Une autre située au fond de la nef abrite les fonts baptismaux.



Environnement

⑤ Ru d'Elancourt

Le ru d'Elancourt prend sa source au village d'Elancourt et serpente en bordure de colline dans la plaine jusqu'à Pontchartrain où il rejoint la Mauldre dans le parc du château. Jalonné de moulins, pour la plupart disparus, les propriétés du Moulin Neuf (Ergal) et de la ferme de Potençon (La Richarderie) sur la commune de Jouars-Pontchartrain restent quant à elles bien debout dans un environnement bucolique.



Histoire

⑤ Château Pontchartrain

Au début du XIV^e siècle, mention est faite d'un manoir à Pontem Carnotensem à l'emplacement du château actuel. Au XVI^e siècle, il est abandonné à des fermiers et une nouvelle construction voit le jour non loin de là.

En 1595, le château est entouré de fossés et dispose d'un pont levis. Il se compose alors d'un grand corps de logis, d'une grange, d'un colombier et d'un vieux corps de logis pour le fermier. La porte est entourée de deux tourelles destinées à protéger les occupants des bandes armées qui traversent fréquemment le territoire.

Au début du XVII^e siècle, le château est acheté par la famille Phélypeaux, qui se fait désormais appeler « de Pontchartrain ». Ses membres vont, pendant cinq générations, être nommés aux plus hautes charges de l'Administration Royale.

A plusieurs reprises, le château est agrandi, une chapelle y est construite et consacrée en 1616, et embellie. Frère Romain, Le Nôtre et d'autres artistes de l'époque participent aux travaux et en font la renommée. La Bruyère et Madame de Sévigné louent la beauté du château et de son domaine.

Charte du randonneur

- Avant de partir seul, signaler son itinéraire à une tierce personne
- Ne pas s'écarter des chemins balisés
- Respecter la nature (faune et flore) et la propriété privée
- Ne pas allumer de feu et ne pas fumer dans les bois
- Ne pas abandonner de détritux
- Éviter de fréquenter les itinéraires en période de chasse
- Tenir les chiens en laisse
- Refermer barrières et clôtures après votre passage

N° utiles

EN CAS D'ACCIDENT

Prévenir les secours, dès que possible :

- 112 : N° d'urgence européen (24h/24)
- 15 : SAMU
- 17 : Gendarmerie
- 18 : Pompiers

Patrimoine

③ Eglise Saint Martin

Avant 1789, l'église Saint-Martin abritait de nombreuses œuvres d'art, tableaux et statues, mobilier et boiseries. Certaines ont été rapportées après la Révolution, qui avait transformé l'église en temple de la Raison. Outre plusieurs tableaux, dont celui du retable représentant saint Martin, on peut y voir de belles boiseries armoriées, une chaire et un très beau triptyque.

Le retable du chœur remonterait à 1741 et aurait été offert par Jérôme de Pontchartrain, descendant de Paul Phélypeaux et l'autel qu'il surmonte, date du XIXe siècle.



④ Eglise Saint Martin

Avec son toit en forme de bulbe qui surmonte la tour du clocher, l'église Saint-Martin de Jouars détonne. C'est le témoin le plus visible de son histoire mouvementée, marquée par une succession de remaniements et de modifications. Elle remonte au XIIe et XIIIe siècle et seuls le chœur et la partie basse clocher remontent à cette époque.

L'intérieur est remanié au début du XVIe siècle (piliers du chœur, chapelle latérale droite) par l'initiative du seigneur Paul Phélypeaux. Le bulbe qui le surmonte, date lui du XVIIe siècle. L'ancien clocher, très endommagé par la foudre, fut reconstruit par François Romain, un bénédictin ingénieur et architecte, qui lui préféra cette forme, «la jugeant moins sensible aux orages que la flèche».

L'édifice est inscrit au titre des monuments historiques par arrêté du 11 mars 2003.

