

Ensemble SYLÈNE
« Musique du temps de Louis XVI »

19 septembre 2026
Église Saint-Nicolas - Neauphle-le-Château

PROGRAMME

Introduction, avec Marc LEROY à l'orgue

Michel Corrette (1709-1795)

Trois extraits des premières 'Suites pour orgue'

Ensemble SYLÈNE

Marie-Antoinette d'Autriche (1755-1793)

Air « Amour, fuis loin de moi » (pour mezzo et basse continue)

François Francoeur (1698-1787)

Sonate en mi m n°11, opus II (Adagio - Allemande - Sarabande - Gay) (pour violon et basse continue)

Christoph Willibald Glück (1714-1787)

Air « J'ai perdu mon Eurydice » (pour mezzo, cordes et basse continue)

Extrait de l'opéra "Orphée et Eurydice »

Jacques Duphly (1715-1789) (mort le 15 juillet 1789)

Pièce pour clavecin seul, « la Felix », Livre II

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Lied « An Chloë » (pour mezzo et cordes)

François Francoeur (1698-1787)

Sonate en sol m n°6, opus II (Adagio - Courante - Allemande - Sarabande - Rondeau) (pour violon et basse continue)

Christoph Willibald Glück (1714-1787)

Air « O del mio dolce ardor » (pour mezzo, cordes et basse continue)

Extrait de l'opéra « Paride ed Elena »

Programme sous réserve de modifications.

Les musiciens de l'Ensemble SYLÈNE :

Anna Reinhold, mezzo
Cibeles Bullon Muñoz, violon
Paulo Castrillo, violon
Laurent Valero, flûte à bec et alto
Gilles Murawiec, viole de gambe
Armin Yaldaei Morales, clavecin

Depuis sa création en 1999, l'**Ensemble SYLÈNE** se consacre aux musiques européennes du XVII^e et XVIII^e siècles contribuant ainsi à la promotion d'un extraordinaire patrimoine. S'inspirant des pratiques musicales de l'époque, ses musiciens se sont regroupés dans l'esprit des Accademia italiennes des XVII^e et XVIII^e siècles qui rassemblaient amateurs éclairés et professionnels dans les salons ou soirées privées pour le plaisir de la musique, interprètes et spectateurs.

CONCERT
BAROQUE
Ensemble Sylène



MUSIQUE à la COUR
de LOUIS XVI

SAMEDI 19 SEPTEMBRE, 19h

EGLISE St-NICOLAS
78640 NEAUPHLE LE CHATEAU

LIBRE PARTICIPATION

Concert organisé dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2026