



Yvelines
Le Département



Randonnée

 1h30

 5kms

Très facile

14 Place du Marché
78640 Neauphle-le-Château



www.sinlc.fr



sinlc78gmail.com

**A la découverte de
Neauphle-le-Château**



**Randonnée
proposée par le
Syndicat D'initiative de
Neauphle-le-Château**



Départ/Arrivée : Place du marché de Neauphle-le-Château



Durée : 1h30 environ



Distance : 5 kms environ

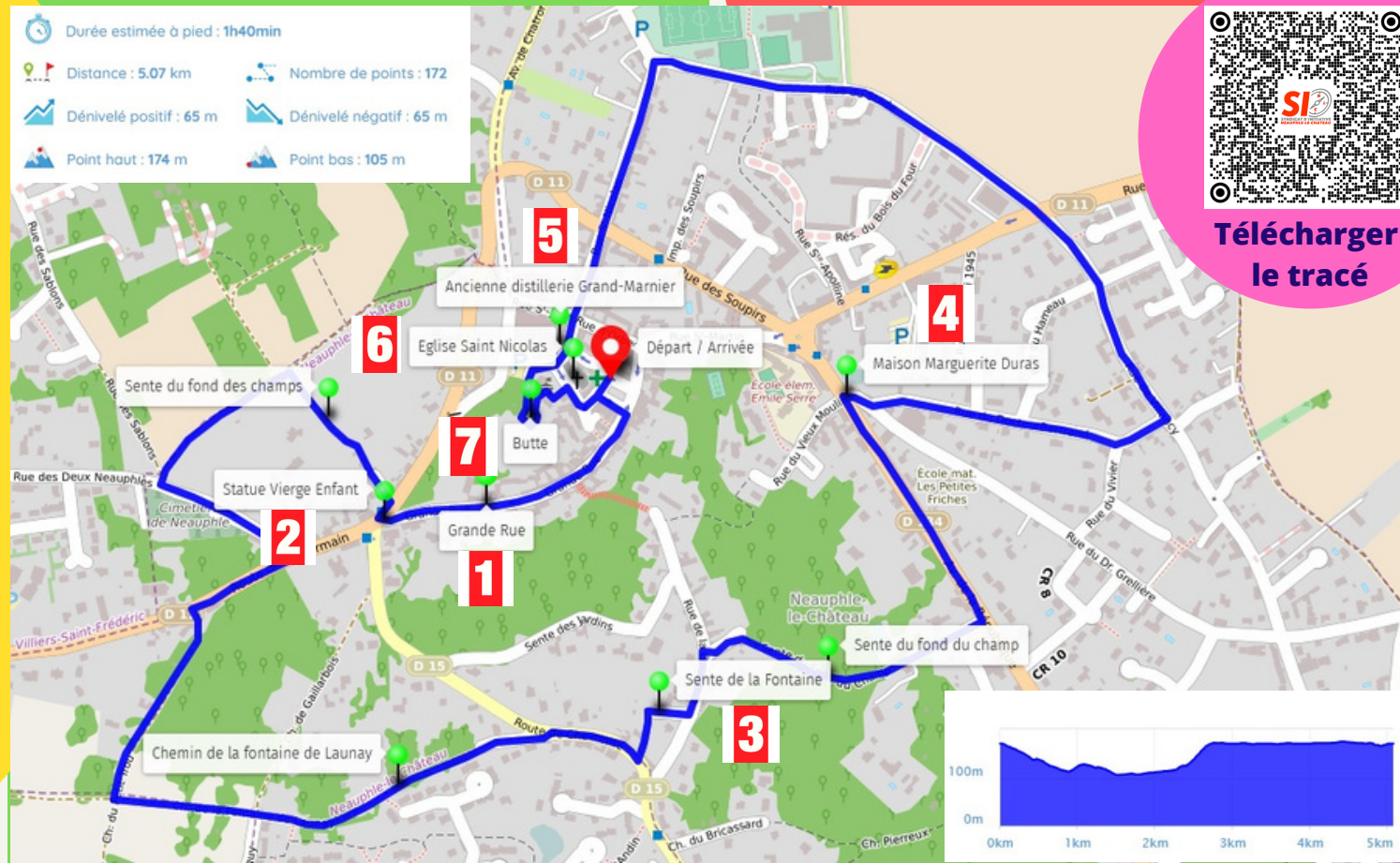


Dénivelé positif : 70m environ



Les points d'intérêts

- ① Grande rue
- ② Statue Vierge à l'enfant et à l'oiseau
- ③ Sente de la fontaine
- ④ Maison Marguerite Duras et ancien abreuvoir
- ⑤ Ancienne distillerie Grand-Marnier
- ⑥ Église Saint-Nicolas
- ⑦ La Butte : Vue sur la plaine de Neauphle



En savoir plus ...

Patrimoine

① Grande rue

Comme son nom l'indique, la Grande Rue était la plus importante et la plus active. La partie haute était, le lundi, utilisée pour le marché. Toutes les maisons du côté impair de la Grande Rue sont bâties à même les remparts, ce qui confère à Neauphle son aspect pittoresque de village fortifié. Son tracé légèrement sinueux, s'élargissant progressivement dans sa partie basse, met bien en valeur le bâti très ancien qui se compose de commerces dans la partie haute, de belles demeures de caractère et d'hôtels particuliers dans la partie basse. Restaurée, fleurie et rétablie dans son état d'origine, avec enfouissement des lignes aériennes, en 2006, cette rue a conservé son aspect ancien intact avec pavés et bornes.

Maisons intéressantes :

- **N°5** : Le grand portail du n° 5, avec piles latérales en retrait de la rue, est flanqué à droite d'un petit pavillon à pans coupés de 1864. Le corps de bâtiment date en partie du XVII^e siècle. Il abrita l'ancienne école gratuite pour les garçons pauvres du village
- **N°21** : Cette construction est remarquable par sa composition symétrique avec, au second étage, un atelier d'artiste. La façade est animée de bandeaux, de reliefs finement moulurés et de décors de céramique vernissée art déco au-dessus des baies. On peut observer le joli relief avec des angelots et attributs de peinture dans l'axe.
- **N°34** : Autrefois, la moitié supérieure de la Grande Rue abritait nombre d'artisans et de commerçants. Le vestige le plus intéressant se trouve au premier étage de la façade du n° 34 ouvrant sur la poterne de la Gouttière : une enseigne en pierre sculptée et peinte du XVII^e siècle figurant une ruche.

Suite page suivante

Environnement

③ Sente de la fontaine

son nom provient de l'ancienne fontaine, seul point d'approvisionnement du village en eau vive jusqu'en 1870.



Histoire

④ Maison Marguerite Duras

Achetée en 1958 grâce à la vente des droits de l'adaptation cinématographique du Barrage contre le Pacifique, elle est constituée de trois bâtiments qui appartenaient précédemment à un notaire parisien. Pour elle et pour son fils, elle aménage avec passion cette grande maison de quatorze pièces, installe sa chambre au premier étage face au jardin et à l'étang.

⑥ Église Saint-Nicolas

La guerre de Cent Ans n'épargne pas notre région contrôlée par les Anglais après 1422 et l'église est très endommagée. Après la paix, elle est restaurée comme en témoignent les clefs de voûte tardives du chœur. En 1697, les bénédictins de Bourgueil cèdent à la paroisse leur chapelle St-André pour agrandir le chœur. Avant 1731, les comtes de Pontchartrain complètent le mobilier de l'église (boiseries, banc d'œuvre, chaire, confessionnal, peintures et d'autels latéraux de style Louis XV qui l'ornent encore de nos jours).

La nef et la façade sont reconstruites au XVII^e siècle après un incendie et l'ensemble restauré de 1841 à 1867. Le clocher médiéval est surmonté d'une haute flèche en charpente à la fin du XVII^e siècle et muni de 4 cloches. Quelques excellents apports du XIX^e siècle : peintures, fresques, vitraux, bénitiers... complètent l'ensemble.



N° utiles

EN CAS D'ACCIDENT

- Prévenir les secours, dès que possible :
- 112 : N° d'urgence européen (24h/24)
 - 15 : SAMU
 - 17 : Gendarmerie
 - 18 : Pompiers

Charte du randonneur

- Avant de partir seul, signaler son itinéraire à une tierce personne
- Ne pas s'écarter des chemins balisés
- Respecter la nature (faune et flore) et la propriété privée
- Ne pas allumer de feu et ne pas fumer dans les bois
- Ne pas abandonner de détritux
- Éviter de fréquenter les itinéraires en période de chasse
- Tenir les chiens en laisse
- Refermer barrières et clôtures après votre passage

Patrimoine

① Grande rue (suite)

- **N°50** : La belle construction à caractère d'hôtel particulier, apparaît en retrait sur un jardin abondamment planté. Latéralement, suivant l'alignement de la rue, le pavillon XVIIIe, restauré durant ces dix dernières années, a été conservé dans son intégralité.

- **N°54** : La belle entrée monumentale ouvre sur un important domaine. Ses différents niveaux épousent la pente de la colline et abritent des écuries, une orangerie, un jardin orné d'un cèdre du Liban bicentenaire, un parc arboré et un jardin potager en croix jouxtant la butte de l'ancien donjon. Le mur de soutènement en grès ocre rouge, surmonté d'une allée de tilleuls, présente encore les restes de la porte médiévale des Sablons, démolie en 1800.

- **N°65** : une importante propriété à la façade légèrement concave, bâtie sur les remparts de la ville. La porte cochère ouvre sur une cour intérieure avec divers volumes très anciens.

- **N°69 & 71** : Les propriétés constituées de volumes anciens (médiévaux et XVIIe), formaient à l'origine l'ancien Hôtel-Dieu. Au 71, le haut mur de clôture est percé d'un grand portail charretier, autrefois doublé d'une porte piétonnière. Dans le prolongement, l'ancienne chapelle est identifiable à son petit clocheton.

⑥ Église Saint-Nicolas

L'actuelle église Saint-Nicolas, probablement la troisième sur le site, a été construite en 1118 par Simon III, Connétable de France, qui fut également le fondateur, la même année, avec sa femme Eve, de l'importante Abbaye cistercienne des Vaux de Cernay. Elle comportait chœur, transept, nef et bas-côtés. En subsistent le chœur et le transept, ainsi que quelques éléments de mobilier (sculptures, remarquable cuve baptismale du XIIIe). D'autres éléments intéressants sont à noter : des tomettes de terre cuite des XVIII-XIXèmes siècles, des murs ornés de belles boiseries de 1731 incluant la chaire à prêcher, orgue incorporant près d'une moitié de tuyauterie du XVIIIe siècle).



Histoire

⑤ Ancienne distillerie Grand-Marnier

Au début du XIXème siècle, la Famille Lapostole, propriétaire d'un bistrot du coin, distille et vend plusieurs boissons, à partir de fruits de la région. La saga commence réellement par le mariage d'une fille Lapostole, Julia, avec Louis-Alexandre Marnier qui, plus entreprenant, décide de démarcher les grandes maisons parisiennes pour leur vendre une nouvelle boisson faite d'arôme d'orange sur une base de cognac. Le nom de ce mélange, dont on situe la naissance vers 1880, c'est un propriétaire du Ritz qui le trouve : Grand Marnier, pour saluer les grandes ambitions d'un homme de petite taille. Avec le temps, le Grand Marnier devient un alcool de qualité que l'on trouve sur toutes les bonnes tables du globe; 94% de la production est exportée, notamment en Amérique du Nord.

Installée dans la commune depuis 1827, de nouvelles normes européennes jugent l'usine trop dangereuse pour cet environnement urbain, elle ferme en 2012.

